



The Woman Who Had An Infirmity by James Tissot

Vänner,

Bland ett myller av fötter såg hon nu bara ett par inför sig: ett par vandringsvana fötter i ett par slitna sandaler, nedre delen av en mantel och hörntofsarna på en bönesjal. Strax hörde hon ett tilltal, som hon knappast vågade förlita sig på, och kände två varsamma händer över sitt huvud, samtidigt som en energisk strålning gick genom hela hennes kropp och själ: "Kvinna, du är fri; du är fri från din sjukdom!" Upprättad och upprättad kunde hon nu se rakt in i ett ansikte som återgav en paradisk harmoni, i två ögon som, liksom, såg rakt igenom henne, och som samtidigt lät sig bli sedda.

Ja, så kanske det hela såg ut från perspektivet av den krokryggiga kvinnan i evangeliet för första söndagen i Julfastan (Luk 13:10-17). Myllret som fortsatte i svallvågorna av hennes helande, hörde hon knappt: den nitiska lagiskhetens försök att hejda lagens själva konsekvens: befrielsen. Hon var fullt upptagen med att prisa Gud, att skådande mätta sig av det människoansikte som gestaltar, ja, som är, den evige och levande Guden.

Vi står inför ett nytt kalenderår, då löften, inte sällan, brukar ges. Vi befinner oss, samtidigt, i en tid av allvarlig och utbredd oro för vår skapelses överlevnad; tyngd av krig, överexploatering av jordens resurser och en jordens konsekventa reaktion på en ohållbar hushållning med desamma. Kanske skulle episoden med den krokryggiga kvinnan kunna vara bilden av ett åldrat, krokmat och bekymmerstyngt år som passerar; och ett ungt, oskrivet, nytt år, fullt av möjligheter, i den samtida

mänsklighetens strävan efter en upprättelse: en befrielse, som kan inge hopp om en hållbar värld även för kommande generationer.

Klimatmöten och framkrystade avtal avlöser varandra. Olika egenintressen och enorma ekonomiska vinstintressen villkorar ständigt, och åsidosätter den nödvändiga, villkorslösa återhållsamheten. Vi tycks, liksom, själva nedböjda, inkrökta, kortsiktiga och rädda för att avstå eller förlora personliga privilegier eller livsbekvämligheter i vår nödvändiga personliga uppoffring för en mer hållbar skapelse och omvärld.

Så har vi också som en universell gemenskap av människor och folk sammanfattat sjutton globala mål för hållbar utveckling: en etisk och solidarisk vägkarta, som skall förpliktiga oss till en rättvisare fördelning av och hushållning med jordens resurser. Ett mål fattas för att uppnå evangeliets arton-tal. Liksom den ihopkrökta kvinnan, behöver vi höra den gudomliga, befriande rösten; känna helandets beröring; rätta upp oss från vårt kortsiktiga perspektiv, och skåda det långsiktiga, oändliga, himmelska - erfara den gudomliga närvaron i vårt liv och vårt jordiska sammanhang.

Några kyrkofäder har försökt lösa siffermystiken kring kvinnans arton år långa sjukdom. Den grekiska grundtexten uttrycker siffran som en matematisk sammansättning av "tio och åtta år": tio, som lagens tio budord, och åtta, som nyskapelsens åtta dagar, d v s den åttonde dagen, den slutgiltiga Sabbaten. Kanske lär detta oss något, tillsammans med den kärleksfulla akten av Herrens helande av en Abrahams dotter, som blir en Kristi syster: Lagen har församlat till sabbatsfirandet, men den stora Sabbatens ankomst genom Messias, Kristus, gör även himmelriket närvarande.

Förändringen kan aldrig framtvingas med lag, fruktan eller straffpåföljd. Den kan bara ske, när kärleken släpper sina rötter i den Gudslika själen; när tacksamheten över det nödvändiga tar överhanden över strävan efter det överflödiga. I grottan i Betlehem föds den sanna mänskliga förlagan till vår gudomliga framtid. En tyngd och förgänglig värld får skriva en ny historia, med framtiden och evigheten i fokus. Jesus Kristus, Guds Son, avstår den himmelska härligheten, för att dela våra jordiska bekymmer och våndor. Låt detta Guds barn födas också i våra hjärtan. Det är där den stora hållbarhetens förändring tar sin början; den som inte mäts med decenniernas mått, utan vars perspektiv är evigheten.

En välsignad Kristi Födelse och ett Gott nytt Herrens år 2019!

*f Misha Jaksic, inför Kristi Födelses fest 2018*